



EDITO

Chers adhérents, vous l'attendiez tous, il est enfin, là, le mois de mai. Nous n'y sommes pour rien, mais ça fait du bien. Et pour fêter le printemps, nous vous proposons 2 séances du ciné club CRAC. Le 14 mai nous voyagerons à la rencontre du Peuple invisible, en compagnie de Prunelle Giordano, en résidence à l'Atelier, pour le FLAC, puis aux côtés du producteur Olivier Desagnat, le 22 mai, pour la projection du documentaire Une Campagne d'avance.

À VOS AGENDAS !





LAC / Prunelle Giordano / Toutes dents dehors

Le FLAC, Fonds Local d'Art Contemporain, accueille Prunelle Giordano. Dans ses bagages, un univers onirique riche, libre, envoûtant. Dessins, objets, trouvailles composées avec malice, Prunelle Giordano, toutes dents dehors, promet de vous surprendre.

Au Pays Basque où elle vit et travaille, elle a participé à la rédaction du magazine Redux, et récemment aux expositions Topographic, organisées par la Maison Loustau.

Résidence

Où ? L'atelier de l'AIAA,
68 chemin de résineux/ Roquefort (40)

Quand ? Du 12 au 30 mai

Ouverture au public :

Mercredi 14 mai de 15h à 19h, rencontre
avec l'artiste - ou sur RDV les autres jours
au

06 87 96 77 30. Entrée libre

Exposition

Où ? Musée Dubalen 6 place Marguerite-
de-Navarre / Mont-de-Marsan (40)

Quand ? Du 31 mai au 8 juin

Renseignements: 05 58 75 00 45

VERNISSAGE

Le 30 mai, de 19H à 23H / Musée Dubalen

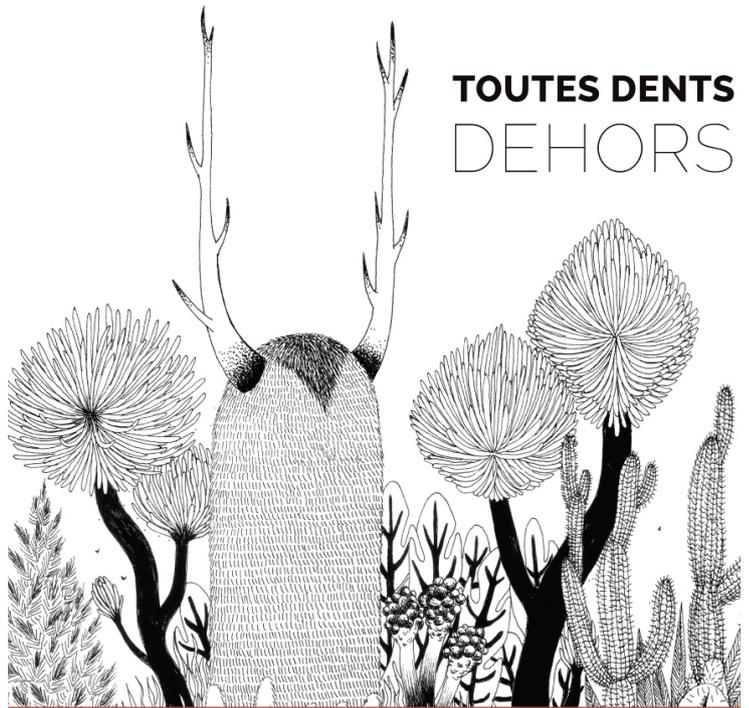
Ouverture de l'exposition : du mardi au
samedi de 13h à 18h, le dimanche de
13h à 17h Présence de l'artiste et de la
commissaire d'exposition, Natacha Sansoz,
pour des temps de médiation (tout public)
de 14h à 16h.

Visite de groupe, possibilité d'atelier :
prendre RDV au 06 87 96 77 30

Concert

jeudi 5 juin en soirée

« EST » (Espèces Sonnantes et
Trébuchantes) Ouverture exceptionnelle
du Musée, en soirée, concert de Jules
Thévenot



FLAC
Fonds Local d'Art
Contemporain

invite en résidence

**PRUNELLE
GIORDANO**



RÉSIDENCE

12 mai au 30 mai 2014 à l'AIAA

Portes ouvertes le mercredi 14 mai de 15h à 19h

Séance spéciale du Ciné club CRAC le 14 mai à 20h
68 chemin des résineux I 40120 Roquefort

EXPOSITION

Samedi 31 mai au samedi 7 juin 2014 au musée DUBALEN

Ouvert de 13h à 18h, fermé le lundi et dimanche à 17h.
6 Place Marguerite de Navarre, 40000 Mont de Marsan

MOMENTS FORTS

Vernissage le vendredi 30 mai à partir de 19h

ENTRÉE LIBRE !

Concert de Jules Thévenot - EST

(Espèces Sonnantes et Trébuchantes) le jeudi 5 juin à 19h

RENSEIGNEMENTS

www.laiaa.com | 06 87 96 77 30 | atelier.aiaa@gmail.com

www.facebook.com/collectif.aiaa

Commissaire d'exposition Natacha Sansoz

>>>>> <http://prunelle.ultra-book.com/>

Prunelle Giordano fait son CRAC //

> 14 Mai / 20h / Roquefort

En écho à la démarche de l'artiste Prunelle Giordano invitée du FLAC de mai...

Le Peuple invisible /

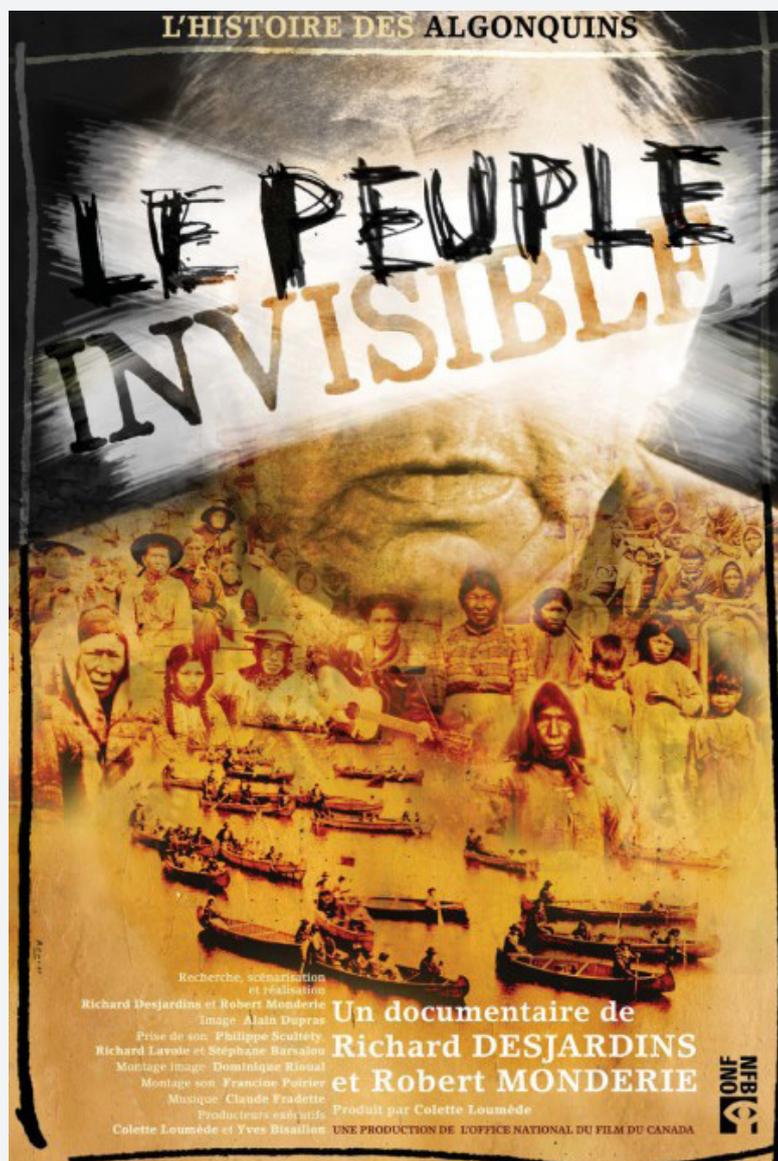
réal. R. Desjardins / R. Mondrerie / 2007

Ce film documentaire québécois réalisé par Richard Desjardins et Robert Mondrerie retrace l'histoire du peuple Algonquin, les amérindiens du Canada. Colonisés, pacifiés, concentrés et asservis durant 150 années de conquête du Grand Nord, les algonquins sont la mémoire de ce continent.

Disparus, les Algonquins? Non. Oubliés. Jusqu'à devenir invisibles.

Ils sont pourtant là, éparpillés dans la vastitude, clamant leur différence, leur singularité et leur vision de la société, dans l'héritage des natifs déracinés, dans le métissage, jusque dans ce documentaire, poignant, qui remet une fois de plus en question la définition de la barbarie.

Prix Jutra 2008
du meilleur documentaire.



> **Où ?** Le studio de l'AIAA

> **Quand ?** Le 14 mai / 19H : OUVERTURE DES PORTES /
20H : PROJECTION

15^{ème} festival des lycéens et des apprentis

Salut la jeunesse ! //

> 15 et 16 Mai /

En 1999, le Conseil Régional d'Aquitaine s'engage dans une dynamique visant à soutenir et valoriser la création lycéenne par la mise en place d'un Festival des lycéens. Ce Festival se veut un lieu d'échange entre jeunes et professionnels. Il propose l'opportunité de confronter son projet avec ceux des autres mais aussi de rencontrer et d'échanger avec des professionnels reconnus dans les domaines concernés.

«ce que l'on voit, ce que l'on voudrait qu'il soit»

La malnutrition, les sans abris, la pollution, l'exclusion, l'inégalité des sexes.

«Ces choses qui ne renvoient pas une belle image de notre société».

Natacha Sansoz signe l'accompagnement artistique auprès de 2 élèves de terminale du Lycée Général et Technologique Saint-Jacques-de-Compostelle de Dax.

Sa mission : Aider à la mise en place d'un atelier participatif lors du Festival dont le but est d'inviter le public à créer des cartes postales à partir de photomontages.

15^e FESTIVAL
DES LYCÉENS 15 & 16 mai 2014
ET DES APPRENTIS

SPECTACLE VIVANT
MODE ÉCRITURE
SCIENCES CINÉMA
MUSIQUE DANSE
MULTIMÉDIA
DÉBATS THÉÂTRE
ARTS VISUELS

INSCRIVEZ-VOUS du 9 septembre au 8 novembre 2013 • jeunes.aquitaine.fr

RÉGION AQUITAINE | La Région soutient votre élan

ACQUITAINE ACTION 16-25

Logo of the French Republic (France)

Logo of the Aquitaine Region

> Où ? Rocher de Palmer / 1 Rue Aristide Briand / 33150 Cenon (33)

> Quand ? 15 et 16 Mai 2014

Les Cultureles, autour de l'arbre. //

> 12 au 22 Mai /

Les élèves du collège de Villeneuve de Marsan participent à l'organisation des Cultureles. La scénographie de l'exposition a été confiée à une classe de 6ème. C'est avec Mr Leulier, leur professeur d'Arts plastiques et Natacha Sansoz, assistée de notre valeureux stagiaire Simon Blanc, qu'ils ont pensé la scénographie de cet événement à échelle humaine, dont la thématique est l'arbre.

Venez découvrir leur travail.

Entrée libre et gratuite

Renseignements et réservations / Visite scolaire : 05 58 45 27 36

> Où ? Salle des fêtes / Villeneuve de Marsan (40)

Quand ? Du 12 au 22 mai

Lundi-Mardi- Jeudi-Vendredi : 16h/18h

Mercredi : 10h/12h & 16h/18h - Samedi 10h/12h

Allumette dans la ville rose //

Une petite fille démunie vend des allumettes pour subsister. Mais personne n'a besoin d'allumettes ! Un soir de grand froid elle demande au ciel un peu de chaleur et de nourriture. Orage ! Vent ! Et dans un éclair, son souhait se réalise au-delà de ses espérances. Bientôt tout ce qu'elle avait pu souhaiter au cours de sa vie se trouve devant elle. Il y en a tellement... qu'en faire ?

Renseignements et réservations : 05 61 62 14 85



> Où ? Théâtre du Grand Rond /23 Rue des potiers / Toulouse (31)

> Quand ? du 6 au 17 mai

du mardi 6 au samedi 10 mai 2014 à 15h

le mercredi 14 et le samedi 17 mai 2014 à 15h

durée 45 min

BADOUM / Théâtre de marionnettes

Un volume intime et sur-mesure accueille un nombre de spectateurs adapté à l'espace. A l'intérieur de la bulle bleue, on emprunte aux livres de jeunesse les univers de la mer, de la mare aux hippopotames, de la piscine. On s'y croirait !

6 mois / 5 ans - Conseillé aux femmes enceintes
Horaires renseignements et réservations :
Service Culturel Mairie d'Artigues: 05 57 77 18 36



> Où ? La Grange Bétailhe / Allée Bétailhe /
Artigues-près-Bordeaux (33)

> Quand ? mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mai

Roquefort : Une campagne d'avance ? //

Cela fait maintenant un an et demi que l'AIAA - Atelier d'Initiatives Artistiques et Artisanales - invite ses adhérents, une fois par mois, à partager une toile.

Ce mois-ci, on fait coup double !

Dans Une campagne d'avance, en partie tourné lors du festival Le Festin, en 2012, le réalisateur Patrice Rullier retrace l'histoire de ce festival de musique et d'arts du cirque, qui, petit à petit, a réussi à s'installer durablement sur son territoire, à savoir la commune de de Créon, dans l'Entre deux mers girondin, pour rayonner aujourd'hui, bien au delà des frontières aquitaines.

Le producteur du documentaire, Olivier Desagnat (Ailleurs production – D'Asques et d'Ailleurs), viendra notamment nous parler du système de production ayant permis le financement du projet.

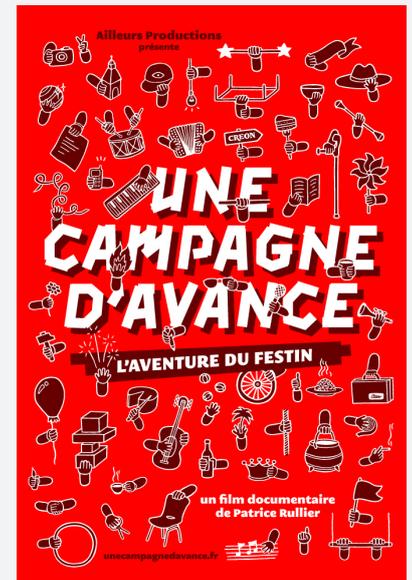
*Séance suivie d'un repas débat. Tout public. Adhésion sur place
Entrée libre et gratuite. Prix du repas 5€. Guinguette ouverte.*

Renseignements et réservations : 05 58 03 21 13

Une campagne d'avance : <http://www.unecampagnedavance.fr/>

Ailleurs Production : <http://vimeo.com/ailleursproductions>

Festival Le festin : <http://www.lefestinmusik.com/>



> Où ? AIAA 68 ch des résineux 40120 Roquefort (40)

> Quand ? **Judi 22 mai** - 19h : Ouverture des portes et de la guinguette /

20h : Projection du documentaire Une campagne d'avance, en présence du producteur Olivier Desagnat /

21h10 : Mange ton débat : un débat ouvert, culinaire, apéritif, constructif et festif (réservation recommandée), en compagnie d'Olivier Desagnat, des membres du collectif AIAA et d'acteurs socio-culturels locaux.



la rencontre de Marion Floch et Simon Blanc

Marion effectue un service civique au sein de l'AIAA. Son dynamisme, sa vitalité et sa générosité font d'elle l'acolyte idéale. Simon est en 2^{de} année à l'Ecole Supérieure de Design. Il pousse les portes de l'Atelier pour parfaire sa formation de designer. Un questionnement autant social qu'esthétique pour ces deux jeunes pousses, qui annoncent définitivement, l'arrivée du printemps.

Marion Floch

Je me suis formée sur le tas aux arts du spectacle en tant que technicienne, accessoiriste, assistante metteur en scène pendant 5 ans en Bretagne. J'ai une formation de peintre en décor.

C'est un stage peinture sur la création du spectacle Badoum, en 2013 qui m'a fait découvrir l'AIAA. J'ai aussi réalisé une création décorative pour Natacha Sansoz, pour Travail Poursuite.

Depuis 1 ans, je fais parti du collectif «De l'huile sur le monocle» à Toulouse. C'est un collectif associatif de peintres décorateurs, nous explorons la peinture décorative par le biais de vitrine, projet d'expo, performance, restauration de lieu, décor de spectacles.

<http://www.delhuilesurlemonocle.fr/>

Simon Blanc

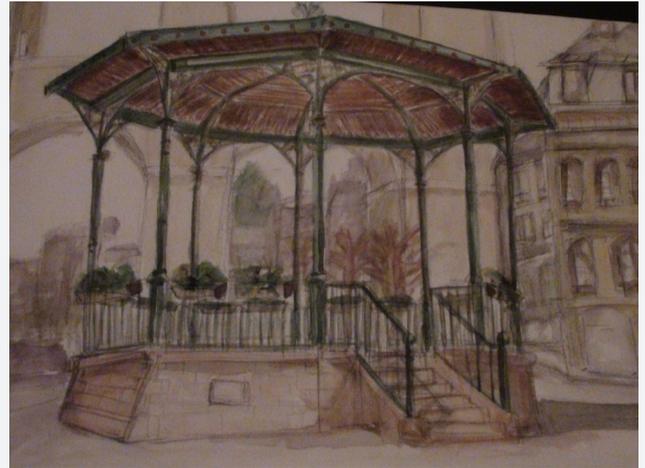
Amis newsletteriens, compagnons de l'AIAA, lecteurs curieux, bonjour !

Je me présente Simon Blanc. Pendant deux mois je serai le digne stagiaire de l'Atelier d'Initiatives Artistiques et Artisanales.

Rencontres, interrogations humaines, débats, créations, et autres programmes prometteurs s'annoncent être mon quotidien. Je me retrouve donc face à cette feuille blanche qu'est l'Histoire à venir de cette expérience, espérant pouvoir y inscrire, sous peu un bon nombre de découvertes et de savoir-faire.

Cordialement !

Simon le stagiaire



PROCHAINEMENT

PROMENONS-NOUS DANS LES FABLES

Les 21 et 22 mai, Natacha Sansoz travaillera la création de costumes auprès de l'Association MANA, de l'école des femmes et du centre social et culturel de Bordeaux Lac. Projet proposé par la bibliothèque de Bordeaux Lac et l'Association du Lien Interculturel Familial et Social (ALIFS).

Ces costumes, ce sont ceux d'un spectacle itinérant, une déambulation musicale et théâtrale haute en couleur qui donne le top départ du Festival de l'été de Bordeaux Lac.

Mis en scène par Wahid Chakib (Alifs) et accompagné par le musicien Mathias Agbokou, ce spectacle itinérant est interprété par les élèves de CM2 de l'école Jean Monnet et les élèves de la chorale de l'école Lac II.

A bientôt, dans la News de Juin.

◆ ◆ **Les voyages linguistiques du président** ◆ ◆

La réponse à l'Haïku d'avril :

Post

Ucrainam

Ttaures

Imperator

Necabit

« Après la Tauride* le Tsar annexera l'Ukraine »

*: La Tauride, est l'ancien nom de la péninsule de Crimée.

C.f. Iphigénie en Tauride d'Euripide et, plus récemment l'opéra de Gluck.

LA PENSÉE DU MOIS

à destination des marins
ET autres voyageurs insatiables

“caelum non animam mutant qui trans mare currunt”

Ceux qui courent les mers ne changent que
le ciel au dessus de leur tete et pas leur âme

Informations:

www.laiaa.com

www.facebook.com/collectif.aiaa

tél. 05 58 03 21 13

atelier.aiaa@gmail.com



Δ Ι Δ Δ

L'atelier d'initiatives
artistiques & artisanales